



معاونت آموزش و پژوهش

طرح

تربیت داور عمومی مسابقات قرآن کریم

(تجوید، وقف و ابتداء، صوت، لحن و حسن حفظ)

فروردین ۱۳۹۶

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۳	مقدمه
۴	اهداف طرح
۴	چکیده طرح
۴	مشخصات کلی طرح
۵	شرایط شرکت کنندگان
۵	مدارک ثبت نام
۵	برگزاری آزمون ورودی و پذیرش در دوره
۷	محتوای آموزشی
۸	آزمون‌های پایانی دوره
۱۱	آئین‌نامه داوری رشته قرائت قرآن کریم
۲۰	فرم‌های داوری رشته قرائت قرآن کریم
۲۷	آئین‌نامه داوری آزمونهای شفاهی طرح اعطای مدرک تخصصی به حافظان
۳۰	آئین‌نامه داوری مسابقات سازمان اوقاف و امور خیریه در رشته حفظ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِنْ حَكَمْتَ فَأَحْكُم بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ

(سوره مائده - آیه ۴۲)

□ مقدمه:

آشنایی با قرآن، این کتاب الهی و محقق نمودن فرهنگ اصیل قرآنی و بازگشت به کتابی که فصل الخطاب فرامین انسان ساز الهی بوده و در معرفی خویش، خود را نور، هدایت، موعظه، تبیان، شفاء، میزان و فرقان معرفی کرده است، امری لازم و ضروری بوده و بی تفاوت بودن در برابر شناخت این قانون همه جانبه و کامل به معنای بی تفاوتی در برابر حیات و سعادت انسان و جوامع بشری خواهد بود. از این رو سازمان دارالقرآن الکریم در راستای احیاء و توسعه فرهنگی غنی قرآنی در سطحی وسیع و به منظور رهنمون شدن جامعه به سوی نور، موضوع تعلیم را به عنوان یک امر واجب و تکلیف الزامی تلقی نموده و با تهیه و تدوین و ارائه طرحهای قرآنی، در صدد ایفای این وظیفه خطیر برآمده است.

یکی از فعالیت‌های مهمی که نقش چشمگیری در جذب مردم به سوی قرآن دارد برگزاری مسابقات قرآنی است. طبعاً نحوه قضاوت مسابقات تأثیر بسیار چشمگیری در کیفیت برگزاری مسابقات و در نتیجه، جذب بیشتر مخاطبان خواهد داشت و پرهیز از سلیقه‌های شخصی و وحدت رویه در امر داوری می‌تواند سلامت برگزاری مسابقات را تضمین نماید.

از این رو **معاونت آموزش و پژوهش سازمان دارالقرآن الکریم** که با تهیه ده‌ها طرح تفصیلی آموزشی همواره سعی کرده است تا با تمام توان در جهت نیل به این هدف مقدس گام بردارد، این بار با ارائه طرح «**تربیت داور عمومی مسابقات قرآن کریم در رشته‌های (تجوید، وقف و ابتداء، صوت و لحن و حسن حفظ)**» تلاش دارد تا با آموزش داوری مسابقات قرآن کریم و ارتقاء مهارت و سطح علمی داوران، سنجش و ارزیابی مسابقات با شیوه‌ای نوین و علمی صورت پذیرد و از طریق تربیت داوران ماهر و کارآموده قرآنی، گامی بلند در مسیر برقراری عدالت در تمامی سطوح مسابقات قرآنی برداشته شود.

لذا به منظور تربیت داورانی شایسته و باصلاحیت، معاونت آموزش و پژوهش سازمان دارالقرآن الکریم دوره تربیت داور مسابقات قرآن کریم را برگزار می‌نماید.

سازمان دارالقرآن الکریم

معاونت آموزش و پژوهش

*** اهداف طرح:****● اهداف کلی**

- ۱) یکسان نمودن روشهای داوری و جلوگیری از اعمال سلیقه‌های فردی در داوری مسابقات قرآنی.
- ۲) تربیت کادر داوری مجرب برای مسابقات قرآنی در سطح استانها.
- ۳) ارتقاء سطح علمی، تخصصی و فنی داوران مسابقات قرآنی در سطح استانها.
- ۴) آشنایی و تعمیم روشهای بدیع و انتقال مهارتهای ویژه به داوران مسابقات قرآنی در سراسر کشور.
- ۵) کارورزی عملی متعلمان در فضای واقعی مسابقات قرآنی (به عنوان داوران مجازی).
- ۶) کادرسازی و سطح‌بندی داوران قرآن در سراسر کشور و اعطاء گواهینامه‌ها و مجوزهای داوری به آنان.

● هدف رفتاری

انتظار می‌رود پس از طی این دوره، شرکت‌کنندگان در دوره به نکات تخصصی و حرفه‌ای در دوره مربوطه واقف شوند و بتوانند از آنها در دوره‌های آموزشی خود و نیز در رشته‌های مورد قضاوت و داوری استفاده نموده و از اعمال سلیق فردی و غیرعلمی دوری کنند و از معیارهای استاندارد و یکسان تبعیت نمایند و به این ترتیب سطح علمی و عملی متعلمان نیز ارتقاء یابد. قبولشدگان دوره می‌توانند در استان به داوری بپردازند.

*** چکیده طرح:**

طی اجرای این طرح، علاقمندان به داوری در رشته‌های تجوید، وقف و ابتداء، صوت و لحن و حسن حفظ قرآن پس از احراز شرایط گزینش، با توجه به رشته قبولشده در «۳۰ ساعت آموزش حضوری در هر یک از رشته‌ها» شرکت نموده و ضمن آشنایی با استانداردهای موجود در امر داوری و انجام کارورزی‌های متعدد و شرکت در آزمونهای پایانی، طریقه صحیح و یکسان داوری را فرا خواهند گرفت.

شرکت‌کنندگان در دوره در صورت کسب حد نصاب نمرات در دو بخش آزمون‌های کتبی و داوری عملی در رشته مربوطه علاوه بر دریافت گواهینامه داوری مجوز داوری در استان را دریافت خواهند نمود.

*** مشخصات کلی طرح:**

۱- **نام طرح:** دوره تربیت داور عمومی مسابقات قرآن کریم (تجوید، وقف و ابتداء، صوت و لحن و حسن حفظ قرآن).

۲- **مدت طرح:** ۴ روز (۳۰ ساعت آموزشی).

۳- **مقطع زمانی:** در طول سال

۴- **پیش‌نیاز:** در ادامه خواهد آمد.

۵- **گستره طرح:** سراسر کشور.

۶- **ممل تشکیل طرح:** با توجه به اعلام آمادگی استان جهت برگزاری دوره.

۷- **ممتوای آموزشی:** آسیب شناسی و کارورزی مباحث مربوط به داوری یکی از رشته‌های (تجوید، صوت، لحن، وقف و ابتدا یا حسن حفظ)

۸- **مجری طرح:** اداره امور قرآنی استان‌ها.

۹- **شکل اجرا:** به صورت حضوری و متمرکز (شبانه روزی)

۱۰- **گروه هدف (مفایان):** واجدین شرایط پذیرش

۱۱- **تعداد ساعات دوره و آزمون (ارزش آموزشی):** ۳۰ ساعت.

*** شرایط شرکت کنندگان**

- ۱- التزام عملی به موازین شرع مقدس اسلام و اعتقاد به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران.
- ۲- رعایت ظواهر و پوشش اسلامی متناسب با شأن داوری مسابقات قرآن کریم.
- ۳- تسلط به قرائت تخصصی قرآن کریم در حد قرائت قرآن کریم «سطح ۶» برای شرکت کنندگان در رشته‌های قرائت.
- ۴- دارا بودن حداقل مدرک تخصصی درجه ۳ حفظ کل قرآن (در طرح اعطای مدرک تخصصی به حفاظ) یا قبولی در آزمون‌های ورودی معادل برای رشته حسن حفظ.
- تبصره ۱: حافظان کل قرآن که دارای رتبه‌های ممتاز (۱ تا ۵) در مسابقات سراسری اوقاف یا دارای رتبه‌های ممتاز (۱ تا ۳) در مسابقات سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان در مرحله ملی و کشوری هستند نیز می‌توانند با ارائه مدرک مربوطه در دوره شرکت نمایند.
- تبصره ۲: حافظان کل قرآن که مدرک کارشناسی علوم قرآن و حدیث خود را از طریق حفظ و وزارت علوم دریافت نموده اند نیز می‌توانند با ارائه مدرک مربوطه در دوره شرکت نمایند.
- تبصره ۳: در صورت تقاضای بیش از ظرفیت، اولویت با کسانی خواهد بود که حداقل، مدرک تخصصی درجه ۳ و سابقه داوری در مسابقات حفظ و قرائت که به تأیید اداره کل تبلیغات اسلامی استان رسیده باشد را دارا باشند.
- ۵- داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم.
- ۶- داشتن حداقل ۲۵ و حداکثر ۵۰ سال سن.

*** مدارک ثبت نام**

- ۱- تکمیل فرم مخصوص ثبت نام.
- ۲- تصویر صفحه اول شناسنامه یا کارت شناسایی ملی.
- ۴- تصویر آخرین مدرک تحصیلی.
- ۵- تصویر مدرک تخصصی حفظ (درجات ۱، ۲ یا ۳) یا مدرک دال بر کسب رتبه‌های برتر (۱ تا ۵) در مسابقات سراسری اوقاف یا رتبه‌های برتر (۱ تا ۳) در مسابقات سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان در مرحله ملی و کشوری - در بخش حفظ کل قرآن -) ویژه داوران حسن حفظ.

*** برگزاری آزمون ورودی و پذیرش در دوره**

ردیف	رشته	آزمون‌ها و حد نصاب		توضیحات
		کتابی	قرائت عملی (در حد قرائت سطح ۶)	
۱	تجوید و وقف و ابتداء	۱- تجوید (سطح ۲): ۱۴ از ۲۰ ۲- مفاهیم قرآن کریم سطوح ۱ تا ۳ (مجلدات ۱ تا ۶): ۱۴ از ۲۰	تجوید (۲۸ از ۳۵) وقف و ابتداء (۱۲ از ۱۵) صوت (۱۲ از ۲۰) لحن (۱۸ از ۳۰)	داوطلبان این رشته در آزمون قرائت عملی مجاز به قرائت قرآن به شیوه تدویر (ترتیل مصطلح) نیز می‌باشند.
۲	داوری صوت و لحن	۱- کتاب هنر تلاوت: (۱۴ از ۲۰) ۲- مفاهیم قرآن کریم سطوح ۱ تا ۳ (مجلدات ۱ تا ۶): ۱۴ از ۲۰	تجوید (۲۴/۵ از ۳۵) وقف و ابتداء (۱۰/۵ از ۱۵) صوت (۱۴ از ۲۰) لحن (۲۱ از ۳۰)	داوطلبان این رشته در آزمون قرائت عملی می‌بایست فقط به شیوه تحقیق تلاوت نمایند.
ردیف	رشته	کتابی	شفاهی	---
۱	حسن حفظ	درک مفاهیم و حفظ قرآن (۱۰۵ از ۱۵۰)	حفظ (اجزاء ۱ تا ۳۰): ۸۰ از ۱۰۰	---

نکات تربیت داور حسن حفظ:

- ۱- این آزمون مختص به افرادی است که حداقل مدرک تخصصی درجه ۳ حفظ کل قرآن یا رتبه‌های برتر در مسابقات مذکور را دارا نمی‌باشند.

طرح تربیت داور عمومی مسابقات قرآن کریم

باشند.

۲- حافظانی که حد نصاب آزمون کتبی را کسب نمایند مجاز به شرکت در آزمون شفاهی حفظ خواهند بود.

۳- حافظانی که دارای مدرک کارشناسی ارشد رشته علوم قرآن و حدیث یا سطح ۳ حوزه «گرایش تفسیر» می‌باشند نیز با ارائه مدارک مربوطه از آزمون کتبی معاف خواهند بود.

۴- ۸۰٪ سوالات آزمون کتبی را ترجمه و مفاهیم و ۲۰٪ دیگر را سوالات حفظ تشکیل می‌دهند.

۵- سوالات آزمون کتبی، بر اساس ترجمه‌های رایج قرآن طرح خواهد شد و شرکت‌کنندگان می‌توانند یکی از ترجمه‌ها را (به‌دلخواه) مطالعه نمایند (ترجمه‌های پیشنهادی جهت مطالعه آزمون کتبی: ترجمه آقایان مکارم یا آیتی)

نفرات منتخب بر اساس آزمون‌های ورودی تعیین خواهند شد و کسانی که بالاترین نمرات را در آزمون‌ها کسب نمایند بر اساس اولویت مجاز به شرکت در دوره آموزشی رشته قبولشده خواهند بود.

*منابع مطالعاتی پیش از شروع دوره‌ها:

ردیف	منابع آموزشی دوره تربیت داور تجوید	مؤلف	توضیحات
۱	کتاب حلیة القرآن (سطح ۲)	محسن موسوی بلده	انتشارات تلاوت- شماره تماس ۰۲۱-۷۷۶۳۵۵۰۰
۲	کتاب پژوهشی در علم تجوید	ابوالفضل علامی	انتشارات زمزم هدایت- شماره تماس ۰۲۵۱-۷۷۳۰۷۳۵
۳	لوح فشرده مربوط به دوره تربیت داور مسابقات قرآن کریم	تدریس شده توسط استاد موسوی بلده	---
۴	آئین‌نامه داوری مسابقات اوقاف	---	---
۵	کارورزی داوری در رشته مربوطه	---	---
ردیف	منابع آموزشی دوره تربیت داور وقف و ابتدا	مؤلف	توضیحات
۱	کتاب قواعد وقف و ابتدا در قرائت قرآن کریم	محمدکاظم شاکر	ناشر: بوستان کتاب قم - شماره تماس: ۰۲۵۱-۷۷۴۲۱۵۵-۷
۲	کتاب درآمدی بر دانش وقف و ابتدا	ابوالفضل علامی	انتشارات سروش
۳	لوح فشرده مربوط به دوره تربیت داور مسابقات قرآن کریم	تدریس شده توسط استاد شهیدی پور	----
۴	صرف و نحو مقدماتی	حمید محمدی	انتشارات تلاوت
۵	آئین‌نامه داوری مسابقات اوقاف	---	----
۶	کارورزی داوری در رشته مربوطه	---	----
ردیف	منابع آموزشی دوره تربیت داور صوت و لحن	مؤلف	توضیحات
۱	کتاب هنر تلاوت	غلامرضا شاه‌میوه	انتشارات تلاوت
۲	کتاب معماری تلاوت	غلامرضا شاه‌میوه	انتشارات تلاوت
۳	لوح فشرده مربوط به دوره تربیت داور مسابقات قرآن کریم	تدریس شده توسط استاد شاه‌میوه و ابوالقاسمی	---
۴	آئین‌نامه داوری مسابقات اوقاف	---	---
۵	کارورزی داوری در رشته مربوطه	---	----
ردیف	منابع آموزشی دوره تربیت داور حسن حفظ	مؤلف	توضیحات
۱	لوح فشرده آموزش نکات مربوط به داوری حسن حفظ	تدریس شده توسط استاد بحرالعلوم	---
۲	آئین‌نامه داوری مسابقات اوقاف و اعطای مدرک تخصصی به حافظان قرآن	---	---
۳	کارورزی داوری در رشته مربوطه	---	---



طرح تربیت داور عمومی مسابقات قرآن کریم

ردیف	دوره تربیت داور مسابقات قرآن کریم (رشته تجوید)	ساعات تدریس و آزمون	تعداد جلسات
۱	آسیب شناسی تجوید + آیین نامه مسابقات + فرم داوری + کارورزی	۲۴+۲	۱۲
۲	اخلاق اسلامی	۴	۲
جمع کل ساعات و جلسات تدریس و آزمون		۳۰	۱۶

ردیف	دوره تربیت داور مسابقات قرآن کریم (رشته وقف و ابتدا)	ساعات تدریس و آزمون	تعداد جلسات
۱	آسیب شناسی وقف و ابتدا + آیین نامه مسابقات + فرم داوری + کارورزی	۲۴+۲	۱۲
۲	اخلاق اسلامی	۴	۲
جمع کل ساعات و جلسات تدریس و آزمون		۳۰	۱۶

ردیف	دوره تربیت داور مسابقات قرآن کریم (رشته صوت)	ساعات تدریس و آزمون	تعداد جلسات
۱	آسیب شناسی صوت + آیین نامه مسابقات + فرم داوری + کارورزی	۲۴+۲	۱۲
۲	اخلاق اسلامی	۴	۲
جمع کل ساعات و جلسات تدریس و آزمون		۳۰	۱۶

ردیف	دوره تربیت داور مسابقات قرآن کریم (رشته لحن)	ساعات تدریس و آزمون	تعداد جلسات
۱	آسیب شناسی لحن + آیین نامه مسابقات + فرم داوری + کارورزی	۲۴+۲	۱۲
۲	اخلاق اسلامی	۴	۲
جمع کل ساعات و جلسات تدریس و آزمون		۳۰	۱۶

ردیف	دوره تربیت داور مسابقات قرآن کریم (رشته حسن حفظ)	ساعات تدریس و آزمون	تعداد جلسات
۱	آسیب شناسی موارد مربوط به داوری حسن حفظ + آیین نامه مسابقات + فرم داوری + کارورزی	۲۴+۲	۱۲
۲	اخلاق اسلامی	۴	۲
جمع کل ساعات و جلسات تدریس و آزمون		۳۰	۱۶



* آزمون‌های پایانی دوره

آزمون‌ها در دو بخش کتبی و عملی داوری و با توجه به منابع پیش گفته و موارد مطروحه در هر یک از کلاسها و با توجه توضیحات زیر خواهد بود:

آزمون کتبی:

با توجه به رشته مربوطه آزمون کتبی از مباحث مطرح شده در دوره و منابع معرفی شده فوق الذکر (کتابها و لوح های فشرده) در هر رشته اخذ خواهد گردید و حد نصاب قبولی کسب حداقل نمره ۱۶ از ۲۰ می‌باشد.

آزمون عملی داوری:

در این مرحله هر کدام از شرکت کنندگان می‌بایست با توجه به رشته مربوطه به داوری ۵ تلاوت و در رشته حسن حفظ ۶ تلاوت (سه تلاوت مربوط به اعطای مدرک و ۳ تلاوت مربوط به مسابقات اوقاف) بپردازند که پس از مقایسه و ارزیابی‌های صورت گرفته شرکت کنندگان با ارزیابی استادان (نمرات مبنای)، معدل ارزیابی ایشان بدست خواهد آمد. حد نصاب قبولی در این بخش نیز کسب حداقل نمره ۱۶ از ۲۰ می‌باشد.

همچنین نحوه ارزیابی آزمونهای عملی نیز طی دو مرحله و طبق ضوابط ذیل انجام خواهد گرفت:

۱- لازم است شرکت کنندگان گرامی، اوراق داوری آزمونهای پایانی را به صورت کامل (با توضیحات کافی در خصوص کلیه معیارها و ملاکهای در نظر گرفته شده در خصوص ریزامتیازات داده شده) ارائه دهند. برای مثال در قسمت:

الف) تجوید: ذکر حرف دارای اشکال و کلمه و آیه مربوطه و نمره کسر شده و همچنین ذکر نوع اشکال آن حرف در ستون «توضیحات» ضروری می‌باشد.

ب) وقف و ابتداء: لازم است در ستون «تذکرات لازم» مربوط به هر اشکال، شماره آیه مورد نظر و کلمه یا عباراتی که محل اشکال (اعم از وقف یا ابتدا یا عدول از محل وقف یا تکرار بی مورد و یا تنفس در حین تلاوت می‌باشد) حتماً ذکر گردد.

ج) صوت: در این قسمت لازم است مخصوصاً در بخشهای مساحت و طنین صوت، در ستون «توضیحات» ارزیابی از لحاظ کیفیت و میزان ارتفاع صوت انجام پذیرد.

د) لحن: ضروری است در قسمت موارد کسر نمره، کلمات حاوی موارد منفی موجود در تلاوت تا حد امکان نوشته گردد. ضمناً لازم است در قسمت تنوع ردیف‌های لحن در بخش ضوابط و معیارها، نام تمامی نغمات به ترتیب آنچه تلاوت شده ذکر گردد.

هـ) حسن حفظ: ضروری است شرکت کننده محترم نسبت به تکمیل فرم داوری که شامل موارد زیر می‌باشد اقدام نماید:

۱- درج مشخصات شرکت کننده همراه با عنوان رشته مربوطه

۲- درج شماره صفحه، سوره و آیه تلاوت شده توسط حافظ

۳- تشخیص نوع اشتباه حافظ و علامتگذاری در ستون مربوطه

۴- درج جمع امتیازات منفی در هر سؤال

۵- درج نمرات منفی و امتیاز نهایی همراه با نام و نام خانوادگی داور و امضاء

مجموع امتیازات آزمون پایانی ۱۰۰ نمره است که در دو بخش «سنجش مهارتهای داوری» (۲۰ نمره) و «داوری عملی» (۸۰ نمره) محاسبه می‌شود. در بخش «سنجش مهارتهای داوری» پنج معیار «حسن تلاوت»، «تذکرات»، «تناسب سؤالات»، «رفتار داوری» و «تکمیل فرم امتیازدهی» سنجیده می‌شود. در بخش «داوری عملی» نیز داوطلبان باید در یک آزمون عملی حفظ به داوری بپردازند؛ به این ترتیب که هر یک از داوطلبان از ۵ حافظ به تناسب میزان محفوظات او سؤالاتی می‌کند و به او نمره می‌دهد. نمرات هر یک از داوطلبان با نمره مبنای داوری - که

**طرح تربیت داور عمومی مسابقات قرآن کریم**

حاصل داوری یک یا دو داور مبنا است - تطبیق داده می شود و به تناسب مطابقت با نمره مبنا، امتیاز آنان محاسبه می گردد. حد نصاب قبولی در آزمون پایانی کسب حداقل ۸۰ درصد نمره کل است.

* نکته مهم: عدم درج دقیق موارد اشکال و توضیح کافی در این خصوص، مورد قبول واقع نخواهد شد.

۲- پس از اطمینان از درج موارد اشکال و توضیح کافی پیرامون آن در اوراق داوری، ارزیابی اوراق داوری به صورت زیر خواهد بود:

در مبحث تجوید؛

الف) به تشخیص و درج اغلاط فاحش توجه خواهد شد. لذا وجود ۳ خطا (در کل ۵ تلاوت) در منظور نمودن اغلاط فاحش تجویدی مانند موارد کسر ۲ یا ۳ نمره ای (موارد اعرابی، تبدیل کامل مخارج حروف یا صفات ممیز و...) موجب عدم رسیدگی در مراحل بعد خواهد شد.

ب) وجود ۶ خطا (در کل ۵ تلاوت) در منظور نمودن عدم رعایت کامل قواعد تجویدی که در آئین نامه شامل کسر ۱ امتیاز می گردد مانند (شدت، رخوت، قلقله، تفخیم، ترقیق، ادغام، اظهار و...) موجب عدم رسیدگی در مراحل بعد خواهد شد.

ج) در صورت توجه شرکت کننده به مراحل الف و ب، نمره تجوید ایشان در هر تلاوت با نمره تجوید اساتید مقایسه گردیده و طبق جدول زیر نسبت به ارائه امتیاز تجوید اقدام خواهد شد.

میزان اختلاف با امتیاز مبنا	حداکثر ۳/۵ نمره	حداکثر ۴/۵ نمره	حداکثر ۶ نمره	حداکثر ۷ نمره	بیش از ۷ نمره
امتیاز کسب شده	۴	۳	۲	۱	۰

د) چنانچه مجموع امتیازات کسب شده توسط شرکت کننده در ارزیابی تجوید ۵ تلاوت به حد نصاب ۱۶ برسد، وی قبول شده تلقی خواهد شد و در غیر این صورت جهت داوری در این رشته پذیرفته نخواهد شد.

در مبحث وقف و ابتداء؛

الف) چنانچه شرکت کننده محترم در کل ۵ تلاوت ارائه شده، ۳ مورد از موارد مربوط به وقف لازم، اقسام مختلف وقف قبیح و تنفس در حین تلاوت نادیده گرفته باشد، موجب عدم رسیدگی در مراحل بعد خواهد شد.

ب) در صورت توجه شرکت کننده به مرحله الف، نمره وقف و ابتداء ایشان در هر تلاوت با نمره وقف و ابتداء اساتید مقایسه گردیده و طبق جدول زیر نسبت به ارائه امتیاز وقف و ابتداء اقدام خواهد شد.

میزان اختلاف با امتیاز مبنا	حداکثر ۱/۵ نمره	حداکثر ۲ نمره	حداکثر ۲/۵ نمره	حداکثر ۳ نمره	بیش از ۳ نمره
امتیاز کسب شده	۴	۳	۲	۱	۰

ج) چنانچه مجموع امتیازات کسب شده توسط شرکت کننده در ارزیابی وقف و ابتداء ۵ تلاوت به حد نصاب ۱۶ برسد، وی قبول شده تلقی خواهد شد و در غیر این صورت جهت داوری در این رشته پذیرفته نخواهد شد.

در مبحث صوت؛

الف) چنانچه امتیاز ارائه شده توسط شرکت کننده محترم در بخش طنین صوت (در کل ۵ تلاوت) در ۳ مورد اختلاف بیش از ۲ نمره با امتیاز استاد مربوطه داشته باشد، موجب عدم رسیدگی در مراحل بعد خواهد شد.

ب) چنانچه امتیاز ارائه شده توسط شرکت کننده محترم در بخش های مساحت و انعطاف صوت (در کل ۵ تلاوت) در ۳ مورد اختلاف بیش از ۱/۵ نمره با امتیاز استاد مربوطه داشته باشد، موجب عدم رسیدگی در مراحل بعد خواهد شد.

ج) در صورت توجه شرکت کننده به مراحل الف و ب، نمره صوت ایشان در هر تلاوت با نمره صوت استاد مربوطه مقایسه گردیده و طبق جدول زیر نسبت به ارائه امتیاز صوت اقدام خواهد شد.

میزان اختلاف با امتیاز مبنا	حداکثر ۲ نمره	حداکثر ۲/۵ نمره	حداکثر ۳ نمره	حداکثر ۴ نمره	بیش از ۴ نمره
امتیاز کسب شده	۴	۳	۲	۱	۰

**طرح تربیت داور عمومی مسابقات قرآن کریم**

د) چنانچه مجموع امتیازات کسب شده توسط شرکت کننده در ارزیابی صوت ۵ تلاوت به حد نصاب ۱۶ برسد، وی قبول شده تلقی خواهد شد و در غیر این صورت جهت داوری در این رشته پذیرفته نخواهد شد.

در مبحث لحن؛

الف) چنانچه شرکت کننده محترم در تشخیص ۳ نغمه از نعمات اصلی (در کل ۵ تلاوت) دچار اشتباه گردد، موجب عدم رسیدگی در مراحل بعد خواهد شد.

ب) در صورت توجه شرکت کننده به مرحله الف، نمره لحن ایشان در هر تلاوت با نمره لحن استاد مربوطه مقایسه گردیده و طبق جدول زیر نسبت به ارائه امتیاز لحن اقدام خواهد شد.

میزان اختلاف با امتیاز مبنا	حداکثر ۱/۵ نمره	حداکثر ۲ نمره	حداکثر ۲/۵ نمره	حداکثر ۳ نمره	حداکثر ۳/۵ نمره	حداکثر ۴ نمره	حداکثر ۵ نمره	حداکثر ۶ نمره	بیش از ۶ نمره
امتیاز کسب شده	۴	۳/۵	۳	۲/۵	۲	۱/۵	۱	۰.۵	۰

ج) چنانچه مجموع امتیازات کسب شده توسط شرکت کننده در ارزیابی لحن ۵ تلاوت به حد نصاب ۱۶ برسد، وی قبول شده تلقی خواهد شد و در غیر این صورت جهت داوری در این رشته پذیرفته نخواهد شد.

در مبحث حسن حفظ؛

چنانچه نمرات شرکت کننده‌ای در دو تلاوت بیش از ۵ درصد با نمره مبنا فاصله داشته باشد چهار تلاوت دیگر مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.

نکته: بدیهی است که قبول شدن در هر رشته داوری، منوط به قبولی در آزمونهای کتبی و عملی مربوطه می‌باشد.