



آیین نامه داورى چهارمین دوره مسابقات قرآنى تسنیم

ویژه دستگاههای فرهنگی کشور

مفاهیم (گروه الف و ب)

۱- مسابقه مفاهیم در مراحل مختلف به شرح جدول زیر می باشد:

مرحله	منبع	صفحات کتاب
استانی هر دستگاه	کتاب مفاتیح الحیاء، تألیف آیت الله جوادی آملی	فصول ۱ تا ۳ (بخش دوم- صفحات ۲۰۹ تا ۳۱۹)
مرحله کشوری هر دستگاه	کتاب مفاتیح الحیاء، تألیف آیت الله جوادی آملی	فصول ۴ تا ۶ (بخش دوم- صفحات ۳۲۱ تا ۴۲۸)
مرحله نهایی بین دستگاهی	کتاب مفاتیح الحیاء، تألیف آیت الله جوادی آملی	فصول ۱ تا ۶ (تمام بخش دوم صفحات ۲۰۹ تا ۴۲۸)

آزمون این بخش بصورت کتبی (تستی و تشریحی) برگزار خواهد شد.

۲- این رشته از مسابقات دارای ۱۰۰ امتیاز می باشد که در صورت کسب حد نصاب به نفرات اول تا سوم جوایز نقدی اهداء خواهد شد و نفر اول استانی هر دستگاه در صورت کسب حد نصاب به مسابقات مرحله کشوری هر دستگاه و نفر اول مسابقه کشوری هر دستگاه نیز در صورت کسب حد نصاب به مرحله نهایی بین دستگاهی اعزام می شود.

۳- حد نصاب برای کسب رتبه اول ۸۰ از ۱۰۰ و رتبه های دوم و سوم ۷۵ از ۱۰۰ می باشد.
تبصره: مسابقات در گروه (ب) فقط در مرحله استانی هر دستگاه برگزار خواهد شد و فاقد مرحله کشوری و بین دستگاهی می باشد.

حفظ: گروه الف و گروه ب

۱- مسابقه حفظ سه جزء، یک جزء، ۳۰ سوره آخر قرآن، ۲۰ سوره آخر قرآن و ۱۰ سوره آخر قرآن بصورت شفاهی و طبق آئین نامه مسابقه تسنیم، رشته حفظ داوری خواهد شد.

۲- در بخش حفظ سه جزء و یک جزء از هر حافظ دو سؤال حدود ۸ سطری پرسش می شود.

۳- در بخش حفظ ۳۰ سوره از هر حافظ دو سؤال که مجموعه دو سؤال حدود ۱۲ سطر خواهد بود.

۴- در بخش حفظ ۲۰ سوره و ۱۰ سوره از هر حافظ دو سؤال که مجموعه دو سؤال حدود ۷ سطر خواهد بود.

۵- حد نصاب برای کسب رتبه اول ۱۶۰ از ۲۰۰ و رتبه های دوم و سوم ۱۵۰ از ۲۰۰ می باشد.

تبصره ۱: نفرات اول حفظ یک جزء و سه جزء استانی، از گروه الف (کارکنان، همسران و فرزندان بالای ۱۸ سال) در صورت کسب حد نصاب به مسابقات مرحله کشوری هر دستگاه و در صورت کسب حد نصاب در این مرحله به مرحله نهایی بین دستگاهی اعزام می شوند.

تبصره ۲: (مهم) داوران محترم در رشته های حفظ ۱۰ سوره / ۲۰ سوره و ۳۰ سوره آخر قرآن کریم با توجه به سن افراد شرکت کننده نمرات صوت و لحن و تجوید و وقف و ابتداء را ضمن رعایت عدالت با در نظر گرفتن شرایط مخاطبان منظور نمایند.

تبصره ۳: مسابقات در گروه (ب) فقط در مرحله استانی برگزار خواهد شد و فاقد مرحله کشوری و بین دستگاهی می باشد.

حفظ موضوعی: ویژه گروه الف

۱ - مسابقه در رشته حفظ موضوعی در مراحل مختلف به شرح جدول زیر می باشد:

مرحله	منبع	صفحات کتاب
استانی هر دستگاه	کتاب درسنامه حفظ موضوعی قرآن کریم تألیف حسین افتخاریان	صفحات ۱ تا ۷۷
مرحله کشوری هر دستگاه	کتاب درسنامه حفظ موضوعی قرآن کریم تألیف حسین افتخاریان	صفحات ۷۸ تا پایان کتاب
مرحله نهایی بین دستگاهی	کتاب درسنامه حفظ موضوعی قرآن کریم تألیف حسین افتخاریان	کل کتاب

آزمون این بخش بصورت کتبی (تستی و تشریحی) برگزار خواهد شد.

۲ - این رشته از مسابقات دارای ۱۰۰ امتیاز می باشد که در صورت کسب حد نصاب به نفرات اول تا سوم جوایز نقدی اهداء خواهد شد و نفر اول استانی هر دستگاه در صورت کسب حد نصاب به مسابقات مرحله کشوری هر دستگاه و نفر اول مسابقه کشوری هر دستگاه نیز در صورت کسب حد نصاب به مرحله نهایی بین دستگاهی اعزام می شود.

۳ - حد نصاب برای کسب رتبه اول ۸۰ از ۱۰۰ و رتبه های دوم و سوم ۷۵ از ۱۰۰ می باشد.

قرائت:

قرائت به روش تدویر (ترتیل)

۱ - این رشته از مسابقات بصورت شفاهی و داوری آن طبق آئین نامه مسابقه تسنیم صورت می گیرد.

۲ - میزان قرائت قرآن به صورت ترتیل، یک صفحه از قرآن های ۶۰۴ صفحه ای می باشد.

۳ - قاری با فاصله یک نفر، فرصت مرور خواهد داشت.

۴ - حد نصاب برای کسب رتبه اول ۸۰ از ۱۰۰ و رتبه های دوم و سوم ۷۵ از ۱۰۰ می باشد.

تبصره: نفرات اول رشته قرائت به روش تدویر (ترتیل) در صورت کسب حد نصاب به مرحله کشوری اعزام خواهند شد.

۵ - در صورت کسب حد نصاب به نفرات اول تا سوم جوایز نقدی اهداء خواهد شد و نفر اول استانی هر دستگاه در صورت کسب حد نصاب به مسابقات مرحله کشوری هر دستگاه و نفر اول مسابقه کشوری هر دستگاه نیز در صورت کسب حد نصاب به مرحله نهایی بین دستگاهی اعزام می شود.

تبصره: مسابقات در گروه (ب) فقط در مرحله استانی برگزار خواهد شد و فاقد مرحله کشوری و بین دستگاهی می باشد.

نمونه سوالات مفاهیم مسابقه تسنیم

در سوالات ، معمولاً متن روایت، به صورت سوالی مطرح شده است و عیناً از متن، جمله، مفهوم و غرض روایت که عیناً در کتاب ذکر شده است، سوال‌ها طرح گردیده است ؛ لذا ضرورت دارد شرکت کنندگان محترم متن روایت به همراه جزئیات آن را به خاطر بسپارند.

مثلاً در جایی روایت برای درمان دردی سفارش به خوردن برخی میوه‌ها و یا غذاهای کرده و یا از برخی امور برای پرهیز از بیماری هشدار داده اند یا برخی روایات به اموری اشاره کردند که انجام آن نتیجه خاصی برای فرد به همراه دارد که نام این میوه‌ها ، غذاها، انجام اعمال، نتیجه برخی اعمال سوال طرح شده است.

۲ نمونه سوال

در روایتی ذکر شده است که پیامبر 6 بدین مضمون فرمودند : چون غذای داغ کار شیطان است و خدا به ما آتش نخورانده است به همین دلیل غذای داغ نمی‌خورم. لذا سوال به شکل زیر طرح شده است.
چرا پیامبر 6 غذای داغ میل نمی‌کردند؟

الف- چون خدا به ما آتش نخورانده است ب- چون غذای داغ برکت ندارد

د- الف و ب

ج- کار شیطان است

یا سوالات به صورت مفهومی طرح شده است :

از روایت پیامبر 6 «الْأَكْلُ فِي السُّوقِ دَنَاءَةٌ»، برای سوال به شکل زیر استفاده شده است.
روایت «الْأَكْلُ فِي السُّوقِ دَنَاءَةٌ» به چه مسأله اشاره دارد؟

ب- نهی از غذا خوردن قبل از خواب

الف- نهی از غذا خوردن در بازار

د- استحباب راه رفتن در بازار برای کسب حلال

ج- استحباب غذا خوردن در منزل

تجوید (حفظ و ترتیل)

(۳۵ امتیاز)

این بخش شامل دو قسمت: «تجوید قرائت» و «فصاحت قرائت» است.

الف) تجوید قرائت

موارد کسر ۳ امتیاز:

- ۱- حذف، اضافه و تبدیل نمودن صداها به یکدیگر؛ مانند: تبدیل فتحه به کسره.
 - ۲- تبدیل صداهای کوتاه به صداهای کشیده و بالعکس، همچنین خطا در صله هاء ضمیر؛ مانند: تبدیل «ءاتاهم» به «اتاهم»، «جاءو» به «جاءو» و «منه» به «منهو».
 - ۳- حذف و اضافه نمودن تشدید و تنوین.
- * تبصره ۱: اختلال در تشدید به تشخیص داور حداکثر تا ۲ امتیاز کسر خواهد شد.
- ۴- وصل به سکون و وقف به حرکت. (رعایت نکردن وقف به اسکان یا ابدال).
 - ۵- حذف یا اضافه نمودن حرف.
 - ۶- حذف، اضافه نمودن یا جا به جا خواندن کلمه.
- * تبصره ۲: چنانچه قاری بیش از یک کلمه (اعم از عبارت، آیه یا سطر) را حذف یا اضافه نماید موجب کسر ۴ امتیاز خواهد شد.
- * تبصره ۳: چنانچه قاری کمتر از حد تعیین شده تلاوت نماید، به ازای هر سطر ۳ امتیاز کسر می‌شود و چنانچه بیش از حد تعیین شده تلاوت کند، به ازای هر سطر ۲ امتیاز کسر می‌شود. در هر حال حداکثر کسر امتیاز این تبصره ۴ امتیاز است.
- * تبصره ۴: در تمام موارد مذکور، در صورت اصلاح پیش از تجدید نفس، فقط ۱ امتیاز کسر می‌شود.
- * تبصره ۵: تکرار یک خطا در تمام موارد مذکور، موجب کسر مجدد امتیاز به همان میزان خواهد شد.
- * تبصره ۶: در رشته‌های حفظ از هیچ‌کدام از بندهای ۱ تا ۶ مذکور و تبصره‌های آن، امتیازی توسط داور تجوید کسر نمی‌شود.

موارد کسر ۲ امتیاز:

- ۷- تبدیل کامل مخارج حروف یا صفات ممیز؛ مانند: تبدیل «س» به «ث» یا «ط» به «ت» و نظایر آن.
- * تبصره ۷: در صورت اصلاح فوری بدون تجدید نفس، ۱ امتیاز و در صورت تکرار غلط، ۲ امتیاز دیگر کسر خواهد شد.
- * تبصره ۸: در صورت ادای ناقص موارد بند ۷ حداکثر ۱ امتیاز کسر خواهد شد.
- * تبصره ۹: نهایت سقف کسر امتیاز برای هر حرف در موارد بند ۷ در طول تلاوت حداکثر ۴ امتیاز خواهد بود.
- * تبصره ۱۰: نقص در صفت یا مخرج حروف متجانس که مربوط به اشکال ماندگار در دستگاه تکلم می‌باشد، به تشخیص داور موجب کسر ۲ تا ۳ امتیاز خواهد شد. مانند اشکال در صفت صفیر در حروف (س)، (ص) و (ز) که مجموعاً موجب کسر امتیاز مورد اشاره برای هر یک از حروف می‌باشد.

موارد کسر ۱ امتیاز:

۸- عدم رعایت هریک از نکات و قواعد تجویدی؛ مانند: شدت، رخوت، قلقله، لین، تفخیم، ترقیق، اظهار، ادغام، انقلاب، اخفاء، غنه، مد، اماله، تسهیل، سکت و نظایر آن.

* تبصره ۱۱: در صورت اجتماع بیش از یک قاعده در یک مورد، هر کدام جداگانه محاسبه می‌گردد؛ مانند: تفخیم الف مدی و مد آن در کلمه «قَبَائِل».

* تبصره ۱۲: رعایت ناقص موارد یاد شده از جمله توازن مقدار غنه‌ها و مدها، کیفیت اخفاء و سایر قواعد در هر مورد، با توجه به میزان نقص موجب کسره ۰/۵ تا ۰/۷۵ امتیاز خواهد شد.

* تبصره ۱۳: در صورت تکرار هریک از موارد فوق، به ازای هر مورد و برای هر حرف، حداکثر ۳ امتیاز کسر خواهد شد. به عنوان مثال عدم رعایت مکرر قلقله در هریک از حروف آن، به طور جداگانه موجب کسر امتیاز تا سقف ۳ نمره برای آن حرف خواهد شد.

۹- تداخل غیرمتعارف یا افراطی در تلفظ دو حرف مجاور بنا به تشخیص داور؛

مانند: تداخل تلفظ «ع» در «م» در کلمه «یعملون» یا تداخل تلفظ «ع» در «ل» در کلمه «نعلن».

۱۰- اختلال ناخواسته در تلفظ الفاظ قرآن از جمله لکنت، تپق، آب جستگی در گلو موجب کسر ۱ امتیاز می‌شود.

* تبصره ۱۴: در صورت عدم اصلاح، طبق موارد مذکور در آیین‌نامه، متناسب با نوع خطای حاصله، از امتیاز کسر خواهد شد؛ مانند این‌که در اثر تپق، حرکتی تغییر کند یا حرفی به حرف دیگر تبدیل شود.

(ب) فصاحت قرائت:

منظور از فصاحت در قرائت قرآن کریم، تلفظ واضح حروف و حرکات بر اساس لهجه خالص عربی، بدون تکلف و به دور از گنگی و نامفهومی می‌باشد.

موارد کسر امتیاز:

۱۱- اختلال کلی و عمومی در تلفظ ممتاز و روان حروف از حیث:

۱ - ۱۱ - مخارج، صفات و احکام حروف

۲ - ۱۱ - تکلف یا سستی در رعایت مخارج، صفات و احکام حروف

۳ - ۱۱ - زیادت و نقصان در مکث بر حروف ساکن و مشدد و در تکیه‌ها (حداکثر ۳ امتیاز)

۱۲- اختلال در تلفظ ممتاز حرکات کوتاه و کشیده، نقص در کیفیت تلفظ حرکات بر اساس لهجه فصیح عربی از جمله لزوم تبعیت تمام حرکات از تفخیم و ترقیق حرف مربوط و نیز نقصان و زیادت در کشش صداهای کوتاه و کشیده (حداکثر ۳ امتیاز)

۱۳- اختلال در سرعت متناسب ادای حروف و حرکات در طول تلاوت (تند و کند خواندن یا اسراع و ابطاء برخی از کلمات و عبارات و عدم رعایت توازن سرعت ادای حروف و حرکات در طول تلاوت که در مجموع موجب خلل در کیفیت «ترتیل» تلاوت می‌گردد.) (حداکثر ۱ امتیاز)

* نکته: در بند ۱۱ کسر امتیاز به طور کلی و در بندهای ۱۲ و ۱۳، کسر امتیاز به طور موردی و به ازای هر مورد اختلال ۰/۲۵ امتیاز کسر می‌گردد.

* تبصره ۱۵: داور تجوید برای هریک از سؤالات حافظ، نمره کامل را به صورت جداگانه منظور نموده و نمره نهایی حافظ در این بخش معدل نمرات مذکور خواهد بود.

وقف و ابتدا (۱۵ امتیاز)

* تذکر: سقف نمره امتیاز ۱۴ بوده و ۱ امتیاز برای رعایت بهترین موارد وقف، ابتدا و وصل در تلاوت و همچنین اجتناب از تکلف و داشتن طول نفس منظور می‌گردد.

۱- عبور از عبارات کامل چنانچه موجب ایهام خلاف مراد یا درهم ریختگی معنا گردد، موجب کسر ۱/۵ امتیاز می‌شود (وقف لازم)؛ مانند: عبور از عبارت «فأمن له لوط» و وصل آن به «و قال انی مهاجر الی ربی» (عنکبوت: ۲۶) و عبور از عبارت «فلا یحزنک قولهم» و وصل آن به «انا نعلم ما یسرون و ما یعلنون» (یس: ۷۶).

۲- عبور از عبارات کاملی که اولویت وقف دارد، حسب مورد چنانچه موجب ایهام ضعیف شود، موجب کسر ۰/۵ تا ۱ امتیاز می‌شود؛ مانند: عبور از عبارت «انک لرسول الله» و وصل آن به «والله یعلم انک لرسوله» (منافقون: ۱) و عبور از عبارت «غر هؤلاء دینهم» و وصل آن به «و من یتوکل علی الله» (انفال: ۴۹).

۳- عبور از محل وقف بیان - که مصداق وقف حسن باشد - حسب مورد، موجب کسر ۰/۵ تا ۱ امتیاز می‌شود؛ مانند عبور از عبارت «فلها النصف» و وصل آن به «و لایبویه لکل واحد» (نساء: ۱۱) و عبور از عبارت «و تعزروه و توقروه» و وصل آن به «و تسبحوه بکره» (فتح: ۹) بنا بر یک نظر تفسیری.

۴- وقف بر عباراتی که کمال معنای آنها در جملات بعدی یافت می‌گردد، جایز بوده و ابتدا از مابعد آنها صحیح است ولی چنانچه حسب مورد، اولویت وقف یا وصل وجود داشته باشد، ترک این اولویت موجب کسر ۰/۵ امتیاز می‌گردد.

* تبصره ۱: در مورد ابتدا از مابعد وقف مرخص، امتیازی کسر نمی‌شود.

۵- وقف یا ابتدای قبیح ناقص موجب کسر ۱ امتیاز می‌شود.

۶- وقف یا ابتدای قبیح مغیر معنا موجب کسر ۲ امتیاز می‌شود.

۷- وقف یا ابتدای اقبیح موجب کسر ۳ امتیاز می‌شود.

* تبصره ۲: در صورتی که قاری به لحاظ بی توجهی، از محل وقف مناسب عبور کرده و در محل با اولویت وقف کمتر، وقف قبیح یا اقبیح وقف نماید - ولو به خاطر کمبود نفس باشد - وقف او اضطراری محسوب نشده و مطابق بندهای ۵، ۶ و ۷ امتیاز کسر می‌شود.

۸- در مورد وقف اضطراری به دلیل عطسه، سرفه و کمی نفس (غیر از تبصره فوق) امتیازی کسر نمی‌شود.

۹- نفس کشیدن در غیر محل وقف (نفس مخفی یا آشکار) موجب کسر ۳ امتیاز در هر مورد می‌شود.

۱۰- عبور از فواصل آیات:

• چنانچه معنای نامناسب ایجاد کند، موجب کسر ۱ امتیاز می‌شود.

• چنانچه مغیر معنا باشد، موجب کسر ۲ امتیاز می‌شود.

• چنانچه معنای کفرآمیز ایجاد کند، موجب کسر ۳ امتیاز می‌شود.

۱۱- چنانچه قاری از محل وقف عبور کرده و در محل ضعیف وقف نماید، عدول محسوب می‌شود و در هر مورد ۰/۵ تا ۱ امتیاز کسر می‌گردد.

۱۲- تکرار بدون دلیل هر بخش از آیه در یک نفس موجب کسر ۰/۵ امتیاز می‌شود.

* تبصره ۶: اگر تکرار برای اصلاح لحن جلی (از قبیل اغلاط اعرابی) باشد، موجب کسر امتیاز نخواهد شد.

* تبصره ۷: این بند در خصوص مسابقات رشته‌های حفظ از سوی داور وقف و ابتدا اعمال نخواهد شد و داور حسن حفظ کسر امتیاز می‌نماید.

* تبصره ۸: داور وقف و ابتدا برای هر یک از سؤالات حافظ، نمره کامل را به صورت جداگانه منظور نموده و نمره نهایی حافظ در این بخش معدل نمرات مذکور خواهد بود.

صوت (۲۰ امتیاز)

الف) ضوابط و معیارها:

۱- طنین

۵ امتیاز

زیبایی، دلپذیر بودن، ملاحظت و تأثیر صوت در مستمع در تمام حالات و طبقات صوت از معیارهای مثبت است. خیشومی بودن نامطلوب، زنگ نازیبا، خف شدید یا ته چاهی، گرفتگی و خش نامطلوب دائمی از معیارهای منفی این بند می‌باشد.

۲- انعطاف

۴ امتیاز

سلامت و کیفیت انتقال‌ها در تمام طبقات صوت مورد نظر است.

* تبصره ۱: امتیاز این بند در رشته‌های ترتیل و حفظ ۵ امتیاز است.

۳- مساحت

۵ امتیاز

سلامت آن در تمام حالات و طبقات مورد نظر است و امتیاز آن به شرح زیر تقسیم می‌شود:

۳-۱- از درجه شروع تا یک اکتا و معادل ۱/۵ امتیاز.

۳-۲- از درجه شروع تا ۱/۵ اکتا و معادل ۳ امتیاز.

۳-۳- از درجه شروع تا دو اکتا و معادل ۵ امتیاز.

* تبصره ۲: امتیاز این بند در رشته‌های ترتیل و حفظ ۳ امتیاز است.

۴- شدت (قوت)

۲ امتیاز

در ارزیابی شدت، توجه به پتانسیل ذاتی صدا فارغ از عوامل تقویت کننده صوت (مانند آمپلی فایر و...) مورد تأکید می‌باشد.

* تبصره ۳: امتیاز این بند در رشته‌های ترتیل و حفظ ۳ امتیاز است.

۵- تحریر

۲ امتیاز

در این بند مواردی مانند: نوع، سرعت اجرا و قدرت کنترل تحریرها مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. امتیاز این بند باید با توجه به میزان استفاده از تحریرها در مجموعه تلاوت برای قاری درج گردد.

۶- استفاده مطلوب و هنرمندانه از صوت

۲ امتیاز

ب) موارد کسر امتیاز:

اضطراب، لرزش، خش، گرفتگی، رگه‌دار شدن دائمی و مقطعی، خلط، جیغ، خروسی شدن، پرش یا ناله در هنگام وقف، شهیق و زفیر و هر مورد اشکال صوتی از این قبیل، مشمول این بند می‌گردد و بسته به تشخیص داور برای هر مورد از ۰/۵ تا ۱ امتیاز منفی در نظر گرفته می‌شود.

* تذکر ۱: خروج از ردیف صدا (ناکوکی) و نامطلوب بودن تحریرها از مواردی است که در بخش لحن کسر خواهد شد.

* تذکر ۲: کم و زیاد شدن و افت قدرت صدا به صورت غیرمتعارف و نازیبا با استفاده از ولوم مذکور در بند ۶ فرق داشته و موجب کسر امتیاز بسته به نظر داور از ۰/۵ تا ۱ امتیاز می‌باشد.

* تذکر ۳: در مواردی که اشکال ایجاد شده از ابتدا تا انتهای تلاوت ادامه داشته باشد حداکثر تا سقف ۲ امتیاز در آن مورد خاص کسر خواهد شد.

* تبصره ۴: داور صوت برای هر یک از سؤالات حافظ، نمره کامل را به صورت جداگانه منظور نموده و نمره نهایی حافظ در این بخش معدل نمرات مذکور خواهد بود.

لحن

(۳۰ امتیاز)

تعریف لحن: لحن در لغت به معنای آهنگ و در اصطلاح به معنای آهنگی است که بر لفظ یا کلام منطبق گردد و در تلاوت قرآن عبارت است از کیفیتی که از استفاده صحیح و مطلوب مقامات و نغمات عربی برای بیان و آرایه آیات شریفه قرآن کریم براساس اصول و ضوابط مربوطه حاصل می‌آید.

(۳۰ امتیاز)	الف) ضوابط و معیارها:
۴ امتیاز	۱. تنوع ردیف‌های لحنی و پرده‌های مورد استفاده (متناسب با مدت تلاوت)
۴ امتیاز	۲. تنظیم و توزیع آهنگ‌ها بر متن و به ویژه پایان عبارات (اندازه‌گیری)
۴ امتیاز	۳. رعایت تکیه‌های صوتی یا نبر صحیح کلمات
----	۴. آرایه فرود زیبا و منطقی در مقام و محدوده پرده شروع تلاوت
۱۰ امتیاز	۵. حزن، جاذبه و زیبایی نغمات و پرده‌ها
۲/۵ امتیاز	شامل موارد زیر: <ul style="list-style-type: none"> ● میزان تأثیر بر مستمعین ● استفاده از ردیف‌های جذاب، زیبا و بدیع ● به کارگیری تحریرهای فنی و زیبا ● جاذبه پرده‌های مورد استفاده در طبقات مختلف صوت
۲/۵ امتیاز	
۲/۵ امتیاز	
۲/۵ امتیاز	
۶ امتیاز	۶. قدرت تنغیم (پردازش نغمات)
-----	۷. القای معانی و مفاهیم آیات با استفاده از مهارت لحنی (لحن الاداء)
۲ امتیاز	۸. انتخاب سرعت مناسب

(ب) موارد کسر امتیاز:

۱. ناهمگونی ردیف‌ها (افتادن یا بالا رفتن پرده‌ها) هر مورد از ۱ تا ۲ امتیاز منفی

۲. تقلید محض در سبک

حداکثر تا ۲ امتیاز منفی

تبصره ۱: برای متسابقین رشته‌های ترتیل و حفظ، این مورد، موجب کسر حداکثر ۱ امتیاز منفی

می‌شود

حداکثر تا ۱ امتیاز منفی

۳. ناهمگونی و ناهماهنگی صوت و لحن

هر مورد ۱ تا ۲ امتیاز منفی

۴. خروج از مقام یا نغمه و یا انتقال ناهمگون

حداکثر تا ۳ امتیاز منفی

۵. استفاده از نغمات غیر متعارف و نامتناسب با شئون تلاوت

هر مورد ۰/۲۵ امتیاز منفی

۶. خروج از ردیف صدا (ناکوکی)

هر مورد ۰/۲۵ امتیاز منفی

۷. نامطلوب بودن تحریرها (لغزش و سرخوردگی)

هر مورد ۰/۵ امتیاز منفی

۸. تکلف و فشار در اجرای نغمات

تبصره ۲: برای متسابقین رشته‌های ترتیل و حفظ، این مورد، موجب کسر حداکثر ۱ امتیاز منفی

می‌شود

هر مورد ۰/۵ امتیاز منفی

۹. عدم رعایت عرفی مکث بین آیات

تبصره ۳: برای متسابقین رشته‌های حفظ، این مورد، موجب کسر امتیاز نمی‌شود

هر مورد ۰/۵ امتیاز منفی

۱۰. عدم توازن در سرعت تلاوت

هر مورد ۰/۵ امتیاز منفی

۱۱. تکرار بی‌مورد و ملال‌آور ردیف‌ها

۲/۵ امتیاز

۱۲. شروع تلاوت در پرده غیر متعارف

۱ تا ۲ امتیاز منفی

۱۳. عدم انتخاب پرده مناسب

تبصره ۴: این بند فقط برای متسابقین رشته‌های ترتیل و حفظ اعمال می‌شود.

تبصره ۵: داور لحن برای هر یک از سؤالات حافظ، نمره کامل را به صورت جداگانه منظور نموده و نمره نهایی حافظ در این بخش

معدل نمرات مذکور خواهد بود

صحت حفظ

(۱۰۰ امتیاز)

۱- اشتباه در حرکات و حروف (شامل حذف، اضافه و تغییر):

چنانچه حافظ خود فوراً تصحیح کند ۰/۵ نمره و در غیر این صورت ۱ نمره از وی کسر خواهد شد.
تبصره ۱: تنها در موارد خاص، داور پس از اولین وقف مورد اشتباه را تصحیح و اعلام می‌نماید.
تبصره ۲: منظور از حرف در این بخش، حروف الفبا می‌باشد و کلماتی نظیر: ما، عن، من که در دستور زبان عربی حرف تلقی می‌شوند را شامل نمی‌شود.
تبصره ۳: اگر در جایجایی حروف ریشه کلمه تغییر یابد، کسر نمره در بخش کلمه صورت می‌پذیرد؛ مثلاً کلمه «یعلمون» «یعملون» خوانده شود.

۲- اشتباه در یک کلمه (شامل حذف، اضافه، جایجایی و تغییر):

چنانچه حافظ فوراً تصحیح کند ۱ نمره و اگر با تذکر داور تصحیح کند ۲ نمره و در صورت عدم تصحیح ۳ نمره از وی کسر خواهد شد.
تبصره ۴: کلماتی که در قرآن کریم به صورت ترکیبی از حروف و کلمه یا دو یا چند کلمه آمده، با توجه به رسم الخط، یک کلمه محسوب می‌گردد؛ مانند: فلیقاتل، فسیکفیکهم
تبصره ۵: هر یک از حروف مقطعه (الم، ال و...) یک کلمه محسوب شده و اختلال در کل یا بعضی از حروف آن، موجب کسر نمره در ستون اشتباه در کلمه می‌گردد.

۳- اشتباه در کلمات (شامل: حذف، اضافه، جایجایی و تغییر):

چنانچه حافظ فوراً تصحیح کند ۱/۵ نمره و اگر با تذکر داور تصحیح کند ۲/۵ نمره و در صورت عدم تصحیح، ۴ نمره از وی کسر خواهد شد.
تبصره ۶: منظور از کلمات، عبارتی بیش از یک کلمه است.
تبصره ۷: «بسمله» در ابتدای سوره‌ها در حکم عبارت است.

۴- عدم رعایت ترتیب آیات و جایجایی آنها:

اگر جافتادگی در حد یک آیه باشد یا انتقال به آیه مشابه یا از آیه مشابه باشد و حافظ فوراً تصحیح کند ۲ نمره، اگر با تذکر داور تصحیح شود ۳ نمره و در صورت عدم تصحیح ۴/۵ نمره کسر می‌شود.
اگر جافتادگی بیش از یک آیه باشد و حافظ فوراً تصحیح کند ۲/۵ نمره، اگر با تذکر داور تصحیح کند ۳/۵ نمره و در صورت عدم تصحیح ۵ نمره کسر می‌شود.
تبصره ۸: منظور از انتقال به آیه یا آیات دیگر فقط در مورد ابتدای آیات بوده و در صورت ایجاد اشتباه در خلال آیه، انتقال محسوب نشده و در ستون کلمات کسر امتیاز خواهد شد.
تبصره ۹: در کسر امتیازات، آیات کمتر از یک سطر در حکم عبارات هستند.
تبصره ۱۰: چنانچه آیات کوتاه جافتاده، بیش از یک سطر باشد انتقال به دور محسوب می‌گردد.
تبصره ۱۱: اگر حافظ، یک آیه بیش از یک سطر را تلاوت نکند و داور تمام آیه را به او کمک کند، به ازای هر سطر ۴ نمره کسر می‌شود.

۵- مکث و تکرار:

اگر شرکت کننده بیش از حد متعارف مکث نماید یا عبارتی را برای یادآوری حداکثر تا دو بار تکرار نموده و به تلاوت آیه ادامه دهد، برای هر مکث و هر تکرار، ۰/۵ نمره از وی کسر می‌شود.

تبصره ۱۲: اگر شرکت کننده پس از مکث یا دو بار تکرار، موفق به ادامه تلاوت نشود، داور مساعدت نموده و علاوه بر کسر نمره مکث و تکرار، حسب نوع کمک، نمره منفی برای حافظ در نظر گرفته می‌شود.

تبصره ۱۳: اگر در ابتدای تلاوت و طرح سؤال توسط داور، حافظ سؤال را تشخیص نداده و از داور برای تشخیص سؤال درخواست تکرار نماید و یا در حین تلاوت از داور در رابطه با قسمت خوانده شده، تأیید بگیرد یا نام سوره، شماره صفحه یا شماره آیه را از داور بپرسد به ازای هر مورد، ۰/۵ نمره از حافظ کسر خواهد شد.

تبصره ۱۴: در ارتباط با سؤالاتی که از ابتدای سوره آغاز می‌شود، داور تنها به ذکر نام سوره اکتفا نموده و ابتدای سوره را قرائت نمی‌کند.

تبصره ۱۵: اگر حافظ پس از طرح سؤال توسط داور، قرائت خود را شروع نماید و سپس از داور بخواهد که مجدداً سؤال را برای وی تکرار کند، در این صورت کسر امتیاز در ستون کلمات انجام خواهد شد.

تبصره ۱۶: اگر برگشت حافظ برای یادآوری قسمت بعد، بیش از یک جمله باشد به ازای هر نفس قرائت از قبل، ۰/۵ نمره از وی کسر خواهد شد.

تبصره ۱۷: اگر حافظ پس از مکث، موفق به تلاوت عبارت یا آیه نگردد، در صورت امکان داور هادی ابتدا کلمه اول را تذکر داده و در صورت تلاوت حافظ، در ستون کلمه، و در صورت عدم یادآوری، عبارت را تلاوت نموده و در ستون کلمات کسر امتیاز می‌نماید.

تبصره ۱۸: چنانچه حافظ پس از اشتباه و تذکر داور، مرتکب اشتباه دیگری در تلاوت همان قسمت شود، صرفاً اشتباه اول ملاک کسر امتیاز بوده و در ستون عدم تصحیح همان مورد، لحاظ می‌گردد.